



Cette pochette pour l'un des albums de musique électronique que j'ai composé, intitulé "serial" exprime les notions de répétition et de texture.

Le mot *Serial*, désigne le processus de répétition et de séquençage d'instructions.

Ici, le processus de recherche d'une texture, de mise en carré puis de création d'une ombre est répété avec différentes textures représentant des matières premières, dont le développement relève également de processus sériels (duplication moléculaire, cristallisation...)

Le fond blanc immaculé permet de concentrer le regard sur les carrés texturés.

en
Fontes

Manrope
savoir

Circular Std

Space mono

plus
ぽめどにおん フォント
スマートフォントUI

**Toutes mes
créations**

Disponibles sur mon site

→ <https://ewen.works/>