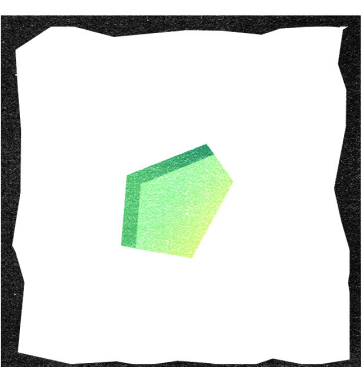
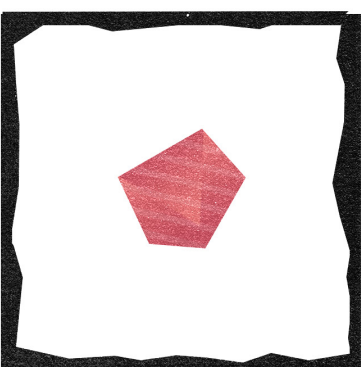
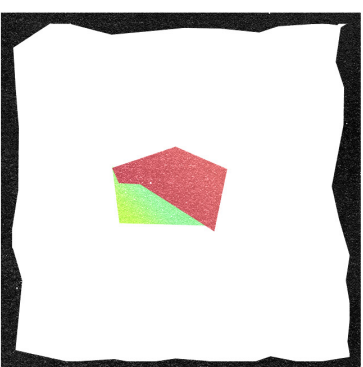
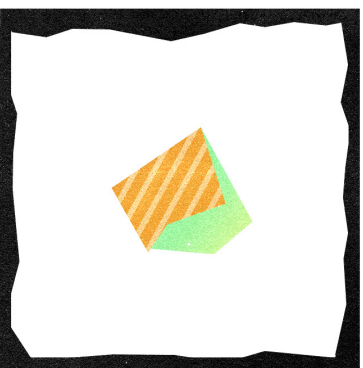


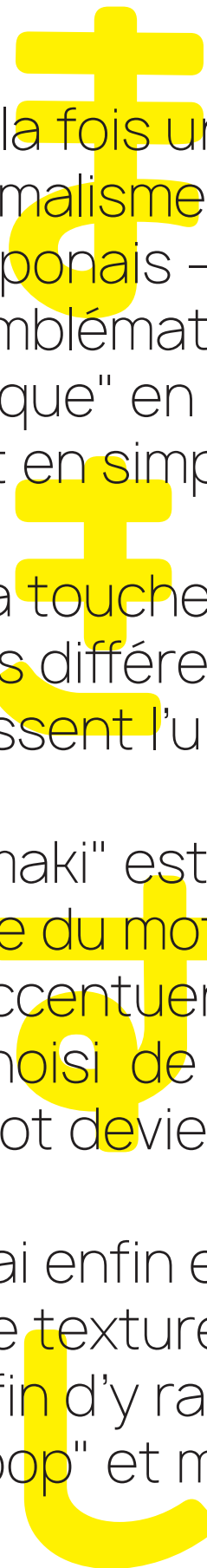
e l
w e
n e
b i
h a
n

PRO-
DUCC-
TIONS
PERSON-
NELLES

J'ai choisi ces œuvres
car elles représentent
mon intérêt pour
le **minimalisme**,
la **typographie** et
le **flat design**.

あ か け こ



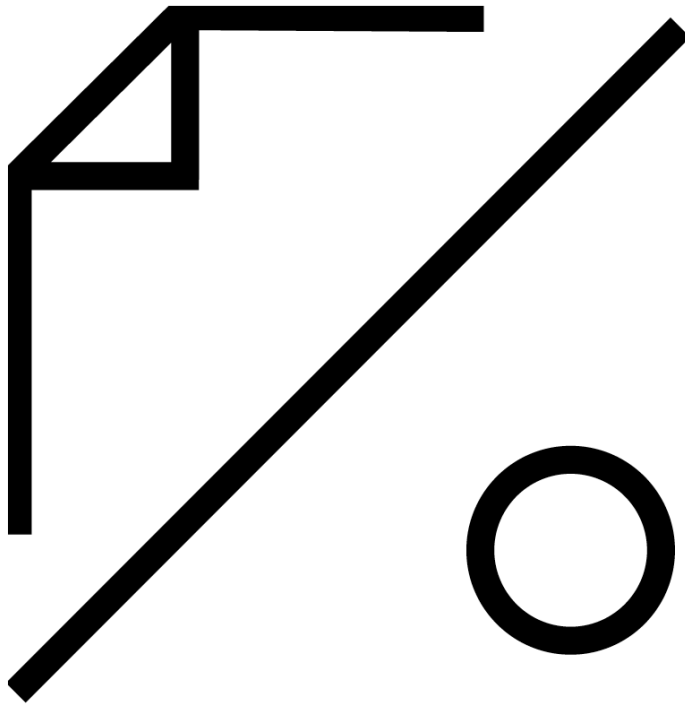


À la fois une ode à la typographie, au minimalisme, et aux hiraganas — syllabaire japonais — j'ai essayé de traduire ce met emblématique du Japon en un "plat iconique" en aplatissant sa représentation et en simplifiant forme et texture.

La touche de couleur est apportée par les différentes "garnitures" qui garantissent l'unicité de chaque maki.

"maki" est en vérité une version raccourcie du mot 巻き寿司 (makisushi). Pour accentuer le minimalisme, j'ai cependant choisi de n'utiliser que des hiraganas, le mot devient donc まきすし.

J'ai enfin expérimenté la superposition de textures à ces formes de couleurs, afin d'y rapporter une touche à la fois "pop" et matérielle.



J'ai commencé l'année dernière la conception et la réalisation d'une application web tout-en-un (voir <https://ewen.works/schoolsyst>) pour les étudiants.

Ce logo est constitué de deux éléments symbolisant des concepts fondateurs de "schoolsyst" :

- Une feuille, un élément omniprésent dans le système éducatif classique, mais un concept qui se conserve dans le domaine informatique, est ici représentée par la symbolisation d'une page cornée;

- Un symbole "%", représentant les statistiques et les nombreuses données - emploi du temps, notes... - que le système "schoolsyst" traite automatiquement.



Cette pochette pour l'un des albums de musique électronique que j'ai composé, intitulé "serial" exprime les notions de répétition et de texture.

Le mot *Serial*, désigne le processus de répétition et de séquençage d'instructions.

Ici, le processus de recherche d'une texture, de mise en carré puis de création d'une ombre est répété avec différentes textures représentant des matières premières, dont le développement relève également de processus sériels (duplication moléculaire, cristallisation...)

Le fond blanc immaculé permet de concentrer le regard sur les carrés texturés.

en
Fontes

Manrope
savoir

Circular Std

Space mono

plus
ぽめどにおん フォント
スマートフォントUI

**Toutes mes
créations**

Disponibles sur mon site

→ <https://ewen.works/>